

**CATÁLOGO DE PELICULAS DE LA
MUESTRA SANTIAGO DEL VIDEO 2010**

ESTRENOS

* **Perla**

Dirección: Natalia Coronel

Ficción – 23 minutos (capítulo primero de la Serie AGUAS ABAJO)

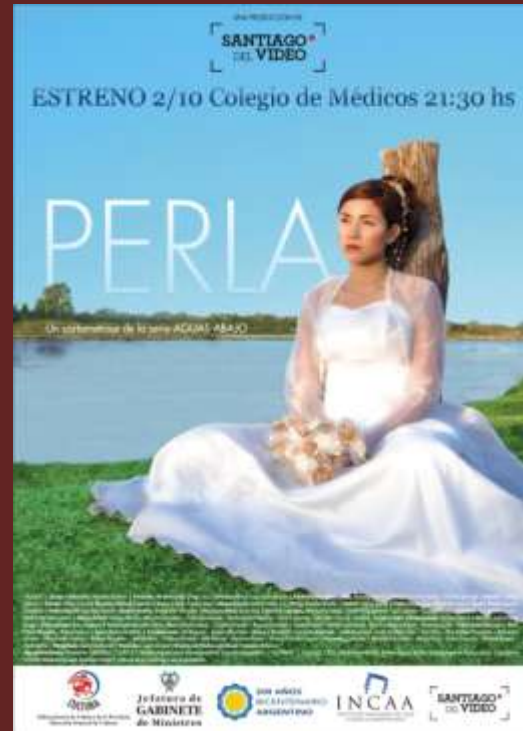
Producción : SANTIAGO DEL VIDEO
2010

Protagonistas: Vanesa Simón, Josue Zerda.

Reseña: Una joven de 17 años “Perla” queda embarazada en una relación casual con un joven. Por el hecho ocurrido, los padres de ambos los obligan a casarse.

A través de situaciones y ejemplos de lo que le podría pasar si acepta o no a

la consigna impuesta, ella se debatirá qué es lo que realmente la hace feliz.



* **Corazonadas**

2010 - 10 minutos.

Comedia Dramática. Temática: amor.

Dirección: Natalia Coronel.

Story line: una pareja hace el amor en la cama. Finalizado el acto sexual, ella queda acostada sobre él con su cabeza sobre el pecho de su pareja. Ella se concertará en sentir los latidos del corazón de él, que irán variando su ritmo hasta detenerse.

RETROSPECTIVA

*** Un país tras la lluvia**

2000. 28 minutos. Género Documental. Temática: análisis de obra literaria y de su autor. Dirección: Jorge Juan.

Resumen: cuenta y analiza las principales obras literaria “Un país detrás la lluvia” (2002) y “el hijo de hombre” (1960) del escritor y guionista paraguayo Augusto Roa Bastos. El documental se basa en entrevistas a Augusto Roa Bastos acerca de dichas obras, y experiencia en la época de la guerra del chaco, enfrentamiento entre Paraguay y Bolivia en 1932, entre los temas más importantes.

*** Felicidades**

1980. 20 minutos. Comedia. Temática: labor artística (trabajo de un profesional). Dirección: Jorge Juan

Story line: Juan, un fotógrafo, vive con su esposa e hijo pequeño en un pueblo del interior de la provincia de Santiago del Estero. Juan es el único fotógrafo del pueblo y lo solicitan constantemente para fotografiar todos los acontecimientos que suceden allí. Gran parte de sus tareas las realiza en su casa, pero en ella no cuenta con la infraestructura correcta para el revelado de rollos de fotografía y esto lo llevara a enfrentarse a muchas peripecias que comprometan su trabajo.

*** Mi niño quichua**

1992. 36 minutos. Género Documental. Temática: educación bilingüe.

Dirección: Jorge Juan

Resumen: cuenta y analiza el aprendizaje de los idiomas castellano y quichua de los niños de la escuela Luna Nueva Colina, en el pueblo de Nueva Colonia, Departamento Figueroa. Realizado en homenaje a una maestra fallecida que trabajo en esta escuela.

CORTOMETRAJES DE SANTIAGO DEL ESTERO Y DEL NORTE ARGENTINO

* **El Kakuy** (la leyenda)

2009. 10 minutos. Drama.

Temática: leyenda.

Dirección: Rodolfo Beltrán.

Sinopsis: dos hermanos Kakuy y Turay viven en el interior de Santiago del Estero. Luego de la muerte de sus padres, el hermano Turay jura trabajar duro y cuidar de su hermana Kakuy. Ella con el tiempo comienza a maltratarlo. Turay se cansa de la maldad de Kakuy, la lleva al monte, la hace subir a la cima de un árbol y se aleja. Más tarde la hermana se convertirá en el legendario pájaro Kakuy.



* Puertas Nómades

Dirección: Enrique Landsman

Ficción - 19 minutos - 2009

Género – fantástico subrealista

Acilbúper Producciones. "Santiago del Video"

Protagonista: Jorge Canllo

Reseña: Una extraña mutación de mantis religiosa con aspecto humano transporta sobre sus espaldas una puerta. La que pronto lo conducirá a mundos espirituales, propios de la cultura santiagueña. En diferentes escenarios, paisajes naturales y artificiales, encontrará a su paso seres extraños, terroríficos cargados de simbolismos y de sincréticas profecías. Es la invitación a la mirada extranjera sobre nosotros mismos.



* Sueños Invisibles

(los que no se irán de su tierra)

Dirección, fotografía y montaje:

Amílcar Soto

Género: documental

Duración: 24:30 min

Formato: 4.3 ENMASCARADO A 16.9

Norma: PAL

Grabada en: Mini DV.

Rodada en diciembre de 2009 y mayo 2010 en Santiago del Estero Arg.



SINOPSIS

En Santiago del Estero, más de 15 mil familias campesinas pueden ser desalojadas de las tierras que habitan hace más de cien años. En total son 1 500 000 hectáreas en “conflicto” entre pequeños productores campesinos y grandes empresarios. María Elena Farias, integrante del MoCaSe (Movimiento Campesino de Santiago del Estero), es una de tantas mujeres y hombres que en tiempos de Soja vieron amenazada su tierra y, con ella, una forma de vida comunitaria que se mantiene hace cientos de años.

FICHA TECNICA

Producción: El Ceibal A.C. y

Kontrapikado

Idea Original y Producción Ejecutiva:

María Elena Orellana

Guión: Valeria Ramírez Arbo

Música original: Adrián “Chino”

Niveiro

Animación 3D: Eduardo Dellamea

Post- producción: kontrapikado

* 8 de enero

Sonia Bertotti, Selene Román

Documental - 27:34 minutos

Sinopsis:

Un documental filmado allá por el 2008, un guisado de guachos mamados, acordeones, sapucays, chamamé, velas, promesas, y Fe, mucha fe, calentándose a 50 grados de calor, alrededor de 250.000 promeseros.



Bio: Sonia Bertotti (1984, Resistencia, Chaco)

Técnica Superior en Dirección de Cine y Video.

Inicio sus estudios en el año 2005 en el Centro de Investigación y Experimentación en Cine y Video (CIEVYC). Desde años anteriores se dedico a especializarse en cursos de edición, dirección cinematográfica en el Centro Cultural Rojas, fotografía en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, escenografía en el Centro Cultural San Martín y de dirección de actores y puesta en escena en el Centro Cultural Rojas.

Actualmente se encuentra cursando la carrera de Diseño de Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires Y a su vez escribiendo el guión de su primer largometraje **“La Resistencia”**.

* **Grandes pasos de Tortuga**

Ana Celeste de Dios y
Rocío B. Montamat

Duración: 18 min.

Género: no Ficción

Formato: video digital (16:9)



Sinopsis: Una estudiante de Cine emprende un viaje por el interior de Santiago del Estero tratando de comprender la problemática de la tenencia de la tierra en comunidades campesinas del Dpto. de Figueroa. El avance de la clase empresarial sobre estas tierras significa no solo el despojo material sino también el desarraigo cultural, que atenta contra el modo de vida campesino.

* Ensayo de Orquesta

Documental

Duración: 11:28 min.

Formato original: Mini DV

Formato actual: DVD



Ficha técnica:

Producción general, Guión, Dirección

Y Cámara: *Jessica Naranjo.*

Sonido directo: *Adriana López.*

Edición: *Jessica Naranjo y Andrea Salinas.*

Con la colaboración de la Escuela
Universitaria de Cine, video y Tv.
U.N.T.

Sinopsis:

En los ensayos de la Orquesta Estable de la Provincia de Tucumán, las voces de sus protagonistas, los músicos. Cómo llega un instrumento a formar parte de sus vidas y qué significa la música para ellos.

Entrevistas:

Cecilia Coronel, Fernando Peña, Eduardo Paulucci, Marcelo Ruiz, Valeria Salazar, Maria de la Paz Díaz, Rubén Nieva. Músicos de la Orquesta Estable de la Provincia, y a su Director Mtro. Jeff Manookian.

Productora independiente: Flipa

Films. flipafilms@gmail.com

De Jessica Naranjo

Te. 0381 155 87 01 84

* Setenta y Dos Barra Siete Ochenta y Cuatro

País: Argentina

Lugar: Tintina, Santiago del Estero

Director: Juan Pablo Salomón,

Exequiel Paoletti

Año: 2010

Idioma: Español

Norma: PAL

Duración: 25 Minutos

Calificación: ATP

Observaciones: Informe documental realizado para los 100 años de la escuela "Sor María Antonia de la Paz y Figueroa". Este trabajo es realizado sin fines de lucro.



* Santiago Tierra Que Canta

Documental -13:40 minutos

Dirección: Juan Manuel Ruiz Frágola,
Victor Gauna Leal

Cámaras: Eduardo Rapetti Salik
Julio Yonni

Dirección Musical: Mario Ruiz

Producción: LW 81 TV Canal 7

Santiago del Estero – Julio 2009



Recorriendo los caminos, nos encontramos con músicos populares, gente con talento y pasión por la música, que según ellos sienten muy adentro. En ellos hay arte en su máxima expresión, además de ser auténticos y tener estilos diversos y originales son santiagueños de pura cepa.

Videos para Contar

Cortos Seleccionados:

* *Los Caminos de Pablo* - 10 min.

* *El piano* – 7 min.

* *La constancia* – 9 min.

Durante octubre y noviembre de 2007, chicos de las localidades santiagueñas de Icaño, Campo Gallo y Nueva Esperanza, participaron de los talleres. A lo largo de 6 semanas se convirtieron en los guionistas, directores, camarógrafos, sonidistas y actores de sus propias historias.

El Proyecto Videos para Contar se desarrolla dentro del marco del programa CAJ del Ministerio de Educación de la Nación. En el transcurso de seis semanas se realizan talleres de video con jóvenes en tres localidades de cada provincia visitada. Como resultado de la experiencia se realizan en forma colectiva seis cortometrajes por recorrido.

info:http://www.me.gov.ar/currifor/m/mascaj_contar.html



* **Cecilio Kamenetzky**

Documental 19 minutos

2010

Dir: Alejandro Haddad

Instituto Espacio para la Memoria



* **La queja de los Cadáveres**

**Masacre en el penal N°1 de varones
de Santiago del Estero**

Documental 48 minutos – 2008

Dir: Alejandro Haddad

Red de Apoyo a Presxs y Agencia de
noticias Rodolfo Walsh



* **Campe sinos** **Peligro De Extinc ión**

Producción: Itín Producciones
Año de Producción: 2008/2009
Nacionalidad: Argentina
Idioma: Español
Duración: 85 minutos
Formato: Mini DV – PAL – 16:9
Sonido: Digital

Ficha Técnica

Dirección, Fotografía y Cámara:
Wanda López Trelles
Guión: Cecilia Wahlhütter, Wanda
López Trelles y Patricia Niro
Producción: Wanda López Trelles y
Cecilia Wahlhütter
Asistentes de Producción: Cintia
Orellana y Mariela Rodríguez
Sonido, Grabación y Producción
Sonora: Luciano Caligaris
Banda Sonora: Nicolás Artale
Música Original: Nicolás Artale,
Luciano Caligaris, Leonardo De Risio
y Jeremías Lamas
Edición: Wanda López Trelles

Postproducción: Hé rnan Mostajo y
Paula U. Rossini
Traducción al inglés: Patricia
Cordasco
Diseño y Desarrollo Gráfico: Pamela
Michkin

Sinopsis

La problemática del acceso a la tierra
y las faltas que el sistema promueve,
contextualizado en las costumbres del
campesinado y la calidad de vida de
una Colonia chaqueña llamada José
Mármol.

